



« » _____

КЕЛІСЕМІН:

Мектеп директорының
тәрбие жөніндегі орынбасары
А.Искакова

«4» наурыз 2022 ж.

Жаргыжылдық Жоспар Би үйірмесі

Хореограф-Серикова Д

Жұлдыз-ай

- Максаты:** Балаларды пластикалық мәдениетке тәрбиелеу;
Баланын қозғалыс әлемі арқылы шығармашылықты белсендіру;
Үйлесімді және жан-жақты дамыған жеке тұлғаны дамыту.
- Міндеттері-Денсаулықты нығайту:** тірек-қимыл аппаратының өсуі мен дамуын оңтайландыруға көмектесу; Дұрыс позаны қалыптастыру; Жалпақ табанның алдын алуға ықпал ету. Ағзаның тыныс алу, қан айналымы, жүрек-тамыр және жүйке жүйелерінің дамуы мен функционалдық жақсаруына ықпал ету.
- Балалардың психомоторлық қабілеттерін жетілдіру:
- Бұлшықет күшін, икемділігін, төзімділігін, жылдамдық-күшті және үйлестіру қабілеттерін дамыту;
Ырғақ сезімін, музыкаға құлақты, зейінді, үйлестіру дағдыларын дамытуға ықпал ету
Би қимылдары мен билерінің мәнерлілігі, сымбаттылығы мен талғампаздығы дағдыларын дамыту.
Шығармашылық және конструктивті қабілеттерді дамыту:
- Ойлау, қиялдау, тапқырлық және танымдық белсенділіктерін дамыту, ой-өрісін кеңейту;
Музыка әуенімен қимыл-қозғалыстарды өз бетінше көрсету дағдыларын дамыту;
Қимыл-қозғалыстағы эмоцияны білдіру, еркіндік пен шығармашылық қабілеттерін тәрбиелеу;
Көшбасшылықты, бастамашылдықты, жолдастық сезімді, өзара көмек пен еңбекқорлықты дамыту.

ҚАЛЫПТАСТЫРУ:

Музыкаға эмоционалды жауап беру, жеңілдігі, пластикасы, қозғалыстардың манерлілігі;
Музыкалық бейненің даму динамикасын биде және музыкалық қозғалыста көрсете білу.

ЖЕТІЛДІРУ:

Үйренген би қимылдарын бір-бірден және жұппен орындау техникасы. адамгершілік-коммуникативтік қасиетті
ДАМУ:

Ырғақ сезімдері

Кеңістікте шарлау мүмкіндігі;

Қозғалыстарды үйлестіру;

Шығармашылық қиял.

Театрлық іс-шаралар;

Қалалық фестивальдерге, мерекелер мен байқауларға қатысу, мектептегі мерекелерде өнер көрсету.

Би — музыкалық ырғаққа сай дене қимылымен көрсетілетін өнер. Адамдардың күнделікті еңбек процесіндегі іс-әрекеттері, қоршаған дүниеден алған сезім-әсерлері би қимыл-қозғалыстары мен ишараларына негіз болған. Табиғат құбылыстарын, аңшылық және соғыс көріністерін белгілі жүйеге түскен ырғақты қимыл — бимен бейнелеу көне дәуірде өмір талабынан туды.

Би хореографиясы жинақы образдар арқылы болмысты бейнелеп, адамның ішкі жан дүниесін көрсетеді. Экономикалық, әлеуметтік, тарихи географиялық, т.б. факторлардың әсерімен де әр халықтың өзіне ғана тән би дәстүрлері, өзіндік хореография тілі, пластикалық бейнелілігі, қимыл-әрекетті музыкамен байланыстыру тәсілдері пайда болды.

Би — қазақтың халық фольклорының көне түрлерінің бірі. Ол туралы Қазақстан жерінде сақталған тастағы суреттер, тарихи деректер, орыс саяхатшылары, тарихшылары, ғалымдарының этнографиялық жазбалары сыр шертеді.

Би - музыка өнерімен сабақтас сабақтас халық өнерінің бір түрі. Қазақтың би өнері ерте заманнан бастау алып, күні бүгінге дейін жалғасып келеді. Би өнері халқымыздың салт - дәстүрі, тұрмыс - тіршілігіне байланысты туындаған. Қазақтың ежелгі би өнері жайлы ертегі, аңыз, дастандарда айтылады. Ертедегі қазақ билері киіз үйлердің ішінде биленетін болғандықтан, алуан түрлі қимылдармен қатар бет - әлпет құбылғулары арқылы да бейнеленген.

Сондықтан балалар бұл үйірмеге қызыға қатысады. Ол үшін әр сабақты түрлендіріп өткізу мұғалімнен ізденіс пен шығармашылықты талап етеді.

Айы	Такырыбы	Мазмұны	Репертуар
Ақпан	<p>1. Хореография және оның мазмұнымен ойын арқылы таныстыру.</p> <p>2. Балаларға бидегі ойынның орны туралы түсіндіру.</p> <p>5. Балалармен кездесу. Би залындағы өзін-өзі ұстаудың негізгі ережелері, қауіпсіздік ережелері.</p> <p>6. 8 наурыз күніне дайындық.</p>	<p>Балалардың эмоционалды сезімталдығын және музыкалық қабылдауын дамыту.</p>	<p>1. Дененің, қолдың, аяқтың және бастың орналасуы. Қолдың белде орналасуы, аяқтың орналасуы: 1-ші бос, 2-ші, 3-ші бос. Позициядағы билерді үйрету.</p> <p>3. «Шашу» бийі, «Мектеп» бийін үйрену.</p>
Наурыз	<p>Халықаралық әйелдер күніне дайындық. Биді оқу және қайталау.</p> <p>2. Мерекеге дайындық Наурыз.</p>	<p>Балаларға ар қозғалысты үйретеміз. Балаларды ырғақты қимылдауға, музыканың табиғатына сәйкес қимылдарды өз бетінше өзгертуге үйрету. Балаларды мұқият тыңдауға үйрету</p>	<p>«Батырлар» би</p> <p>Кеселермен би</p>
Сәуір	<p>Ритмикалық композиция – вальс элементтері</p>	<p>Балаларды ырғақты қимылдауға, музыканың табиғатына сәйкес қимылдарды өз бетінше өзгертуге үйрету</p>	<p>Би кадамдарын дұрыс орындауы</p> <p>Ғарышта бағдарлау</p> <p>қабілетін дамыту</p>
Мамыр	<p>Дайындық 9-Мамыр күніне дайындық</p> <p>4-11 сыныптар мектеп балына дайындық</p>	<p>Балалардың шығармашылық қабілеттерін дамыту</p>	<p>Вальс</p>

Ырғақты жаттығулардың мақсаты - әуен ырғағына ере отырып, өз денелерін еркін қозғалысқа енгізе отырып, жеңіл және күрделі қимылдарды өздерінен орындай алуға машықтандыру.

Бұл мақсатқа жету үшін төмендегі жаттығуларды қолдану қажет:

Есте сақтау, ұқыптылық және қоғамдық ортадағы дамуына;

Қимыл-әрекетінің шапшаңдығына;

Негізгі іс-әрекетті игеруіне: жүру, жүгіру, секіру, жүрудің әр түрлеріне;

Дене ағзасын еркін ұстауына т.б.